« Karma Kolor »

(Mise à jour Février 2023)

Contact Technique

Simon Maulévrier
+33(0)6.26.90.05.99
maulevriersimon@gmail.com

1) **Diffusion Façade (FOH) :**
   - La puissance du système devra être adaptée à la capacité de la salle minimum 1kW par 100 personnes)
     En cas de multidiffusion ou de rappels de son, le système devra être délayé (1 canal de ligne de retard par rappel)

2) **Régie Son (FOH) et retours:**
   - Une console numérique ou analogique
   - 1 Lecteur CD/CD R/CD RW
   - 1 DI stéréo au plateau à jardin
   - 2 Wedges biamplifiés sur pieds (minimum 400W)Type MTD 115 ou PS15

3) **Régie Lumière :**

Contrôle :

Vous fournirez une console capable de gérer les automatiques ou pars leds : GrandMa2
Merci de prendre contact avec notre régisseur avant toute location.

Projecteurs : (suivant plan feu, document annexe)

V1 :

8 Mac Aura ou équivalent
8 Mac Viper profile ou équivalent
4 Par Led RGBW avec Zoom
2 714sx
4 Sunstrip ou T10
18 Pc 1kw
2 Par 64 Cp 62

V2 :

20 Par led RGBW avec Zoom type Colorado Quad Zoom Tour
4 713sx + 4 Gobo + 4 Iris
3 714sx + 3 Iris
4 Pc 2 Kw
16 Pc 1Kw
2 Par 64 Cp 62
4 Sunstrip ou T10

Equipements :

2 platines
6 pieds de projecteurs ou échelles
1 Machine a brouillard MDG Atmo + turbine
3 lignes directes 220 Volts pour laser, VP et ordinateurs en coulisse

Gélatines :

Lee filter : 053, 202, 134,
Rosco : 119

4) Régie vidéo fournie :

1 Vidéo-projecteur Panasonic 8000 lumens avec liaison HDMI en coulisse
1 ecran cadre 4*3 utilisé en rétro-projection ou non selon les possibilitées.

5) Plateau :

-Profondeur: 7M min
-Ouverture: 6M min
-Hauteur sous grill: 5M min
-Noir total indispensable

6) Equipements:

- 1 jeu d'intercom (plateau/régie)
- pendrillonnage en fonction des salles, idéalement 4 plans + 1 paire pour cadrer l'écran (cf plans)
- 1 rideau de fond de scène velours noir sur patience, en deux parties

7) Personnel de la salle:

Pour le montage: 1 régisseur plateau, 1 régisseur son, 1 régisseur lumière
Pour la représentation: 1 régisseur son, 1 régisseur lumière

8) Temps de montage:

1 service de 4H minimum

9) Staff Artiste:

2 artistes
1 régisseur son, lumière et vidéo

10) Equipements fournis par la production :

3 laser
1 vidéo-projecteur 8000 lumens Panasonic
1 écran cadre avec jupe 4*3 mètres

11) Loge artiste:

- une loge chauffée et fermant à clefs avec table à maquillage
- table à repasser + fer
- prise électrique
- 2 grandes serviettes + savon + corbeille
- douche + lavabo
- 2 chaises
- Fruits secs/ Jus de fruits /Coca cola

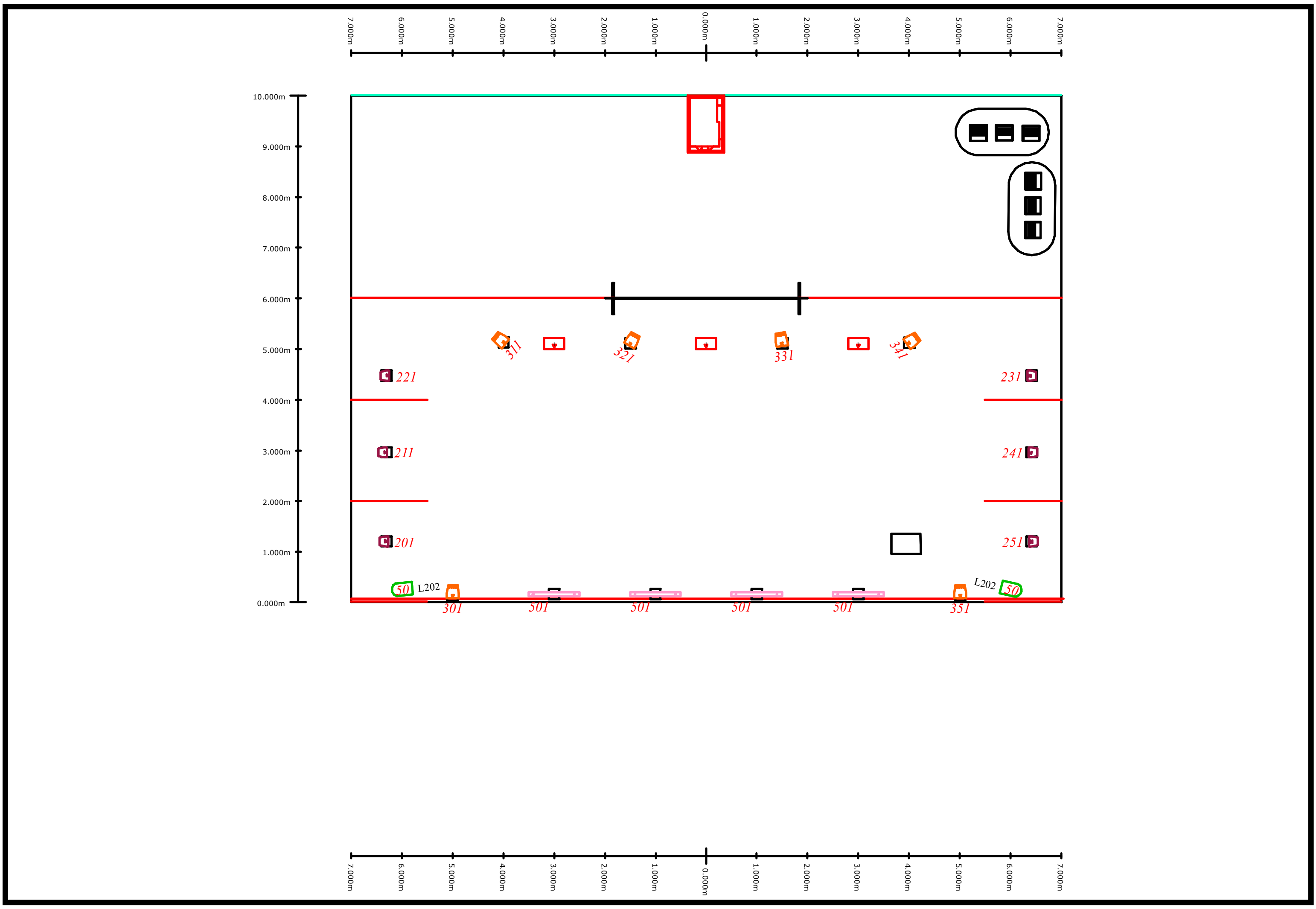
Cette fiche technique représente des conditions idéales , mais elle est en tout point adaptable en fonction du lieu de représentation.
Un plan de feu sera adressé après réception de la fiche technique du théatre.

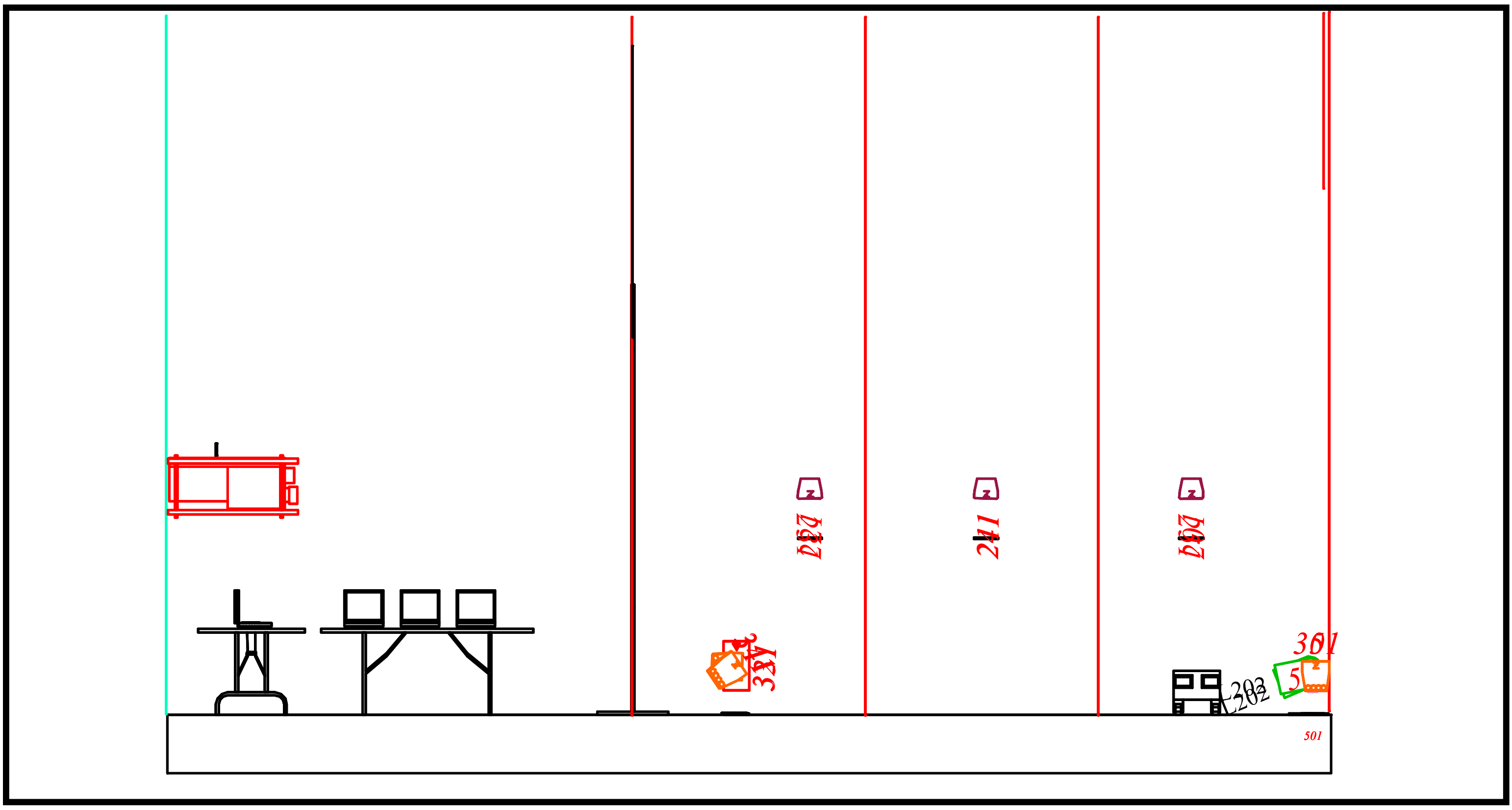
Merci d'effectuer l'implantation, le cablage ainsi que le gélatinage avant l'arrivée du technicien.

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat initial. Il est composé de 3 pages,
Chaque page de ce contrat doit être paraphée par L'ORGANISATEUR.
Un exemplaire de ce contrat technique doit être renvoyé signé par l'ORGANISATEUR au PRODUCTEUR, le plus rapidement possible.

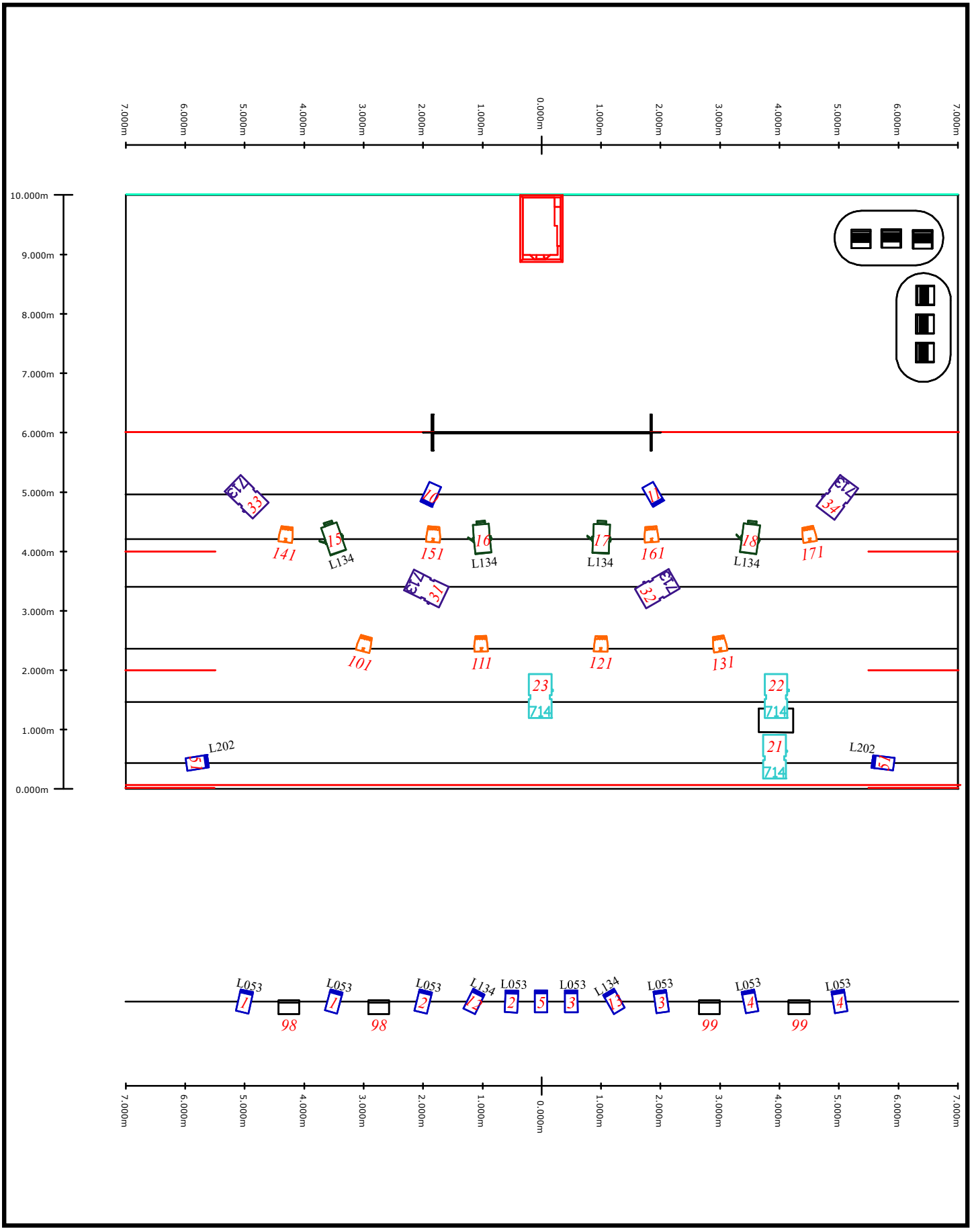
Fait à , le / /2023
En deux (2) exemplaires

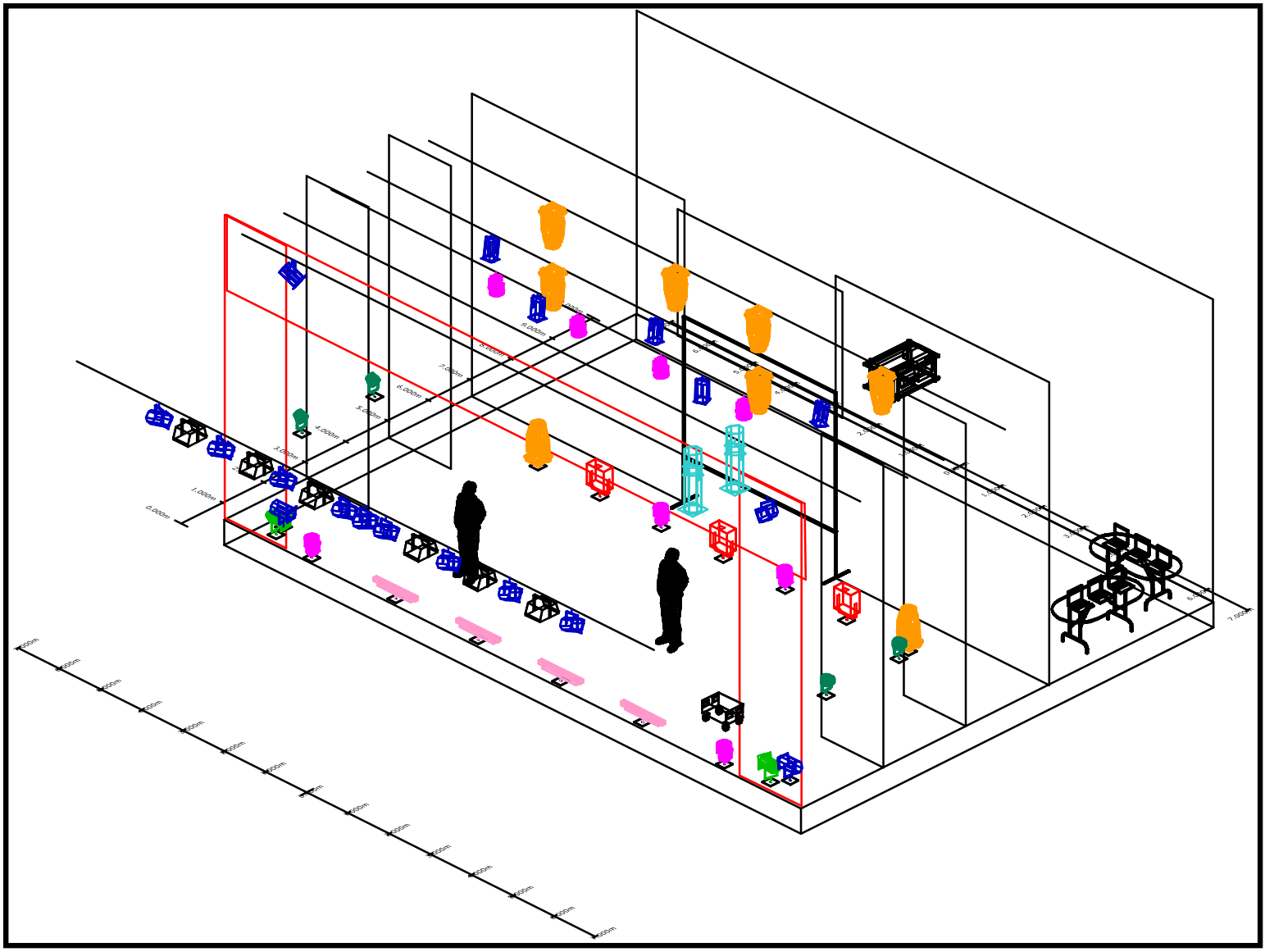
LE PRODUCTEUR L'ORGANISATEUR





wysiwyg perform

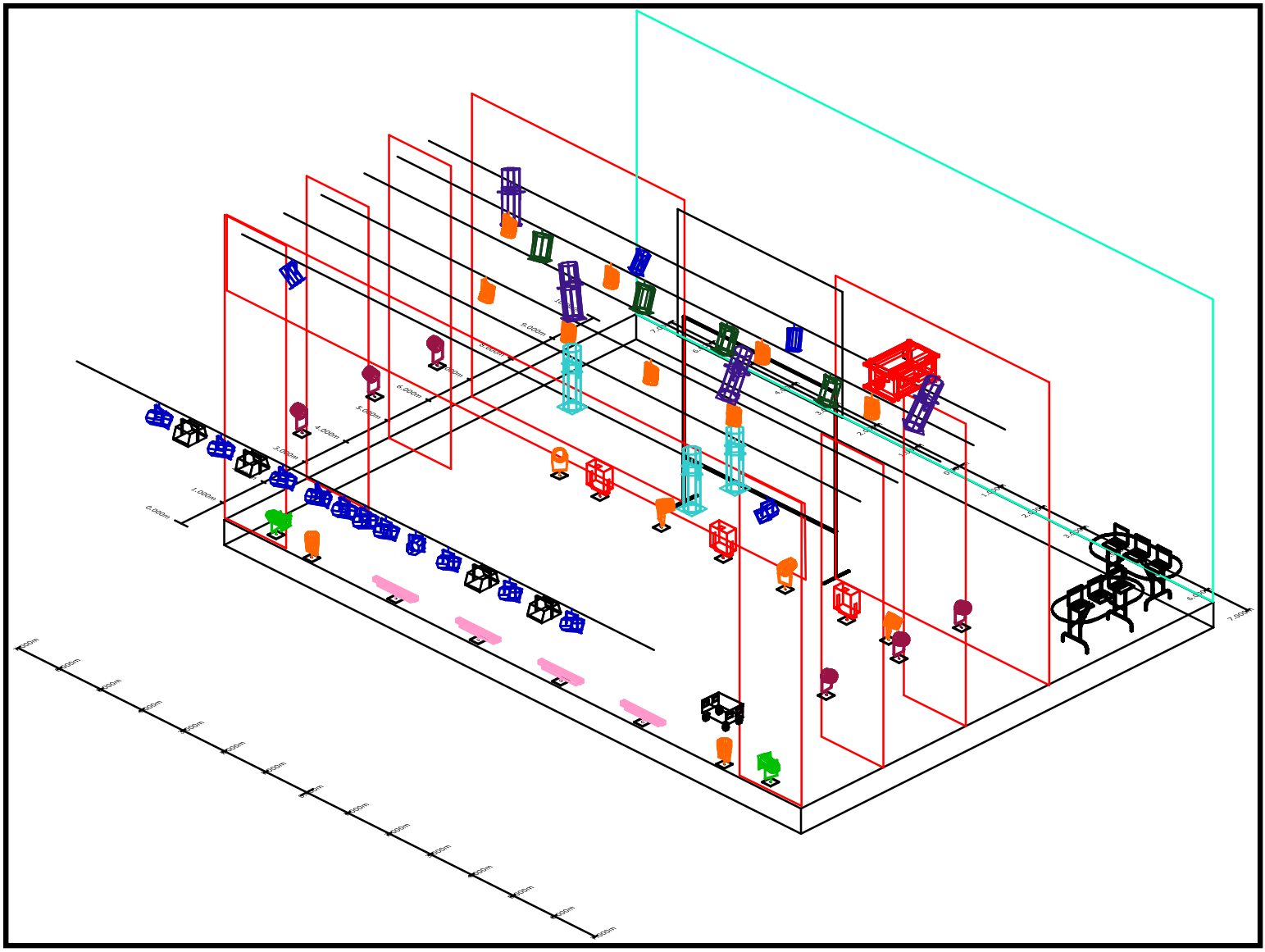

7.000m
6.000m
5.000m
4.000m
3.000m
2.000m
1.000m
0.000m
1.000m
2.000m
3.000m
4.000m
5.000m
6.000m
7.000m
10.000m
9.000m
8.000m
7.000m
6.000m
5.000m
4.000m
3.000m
2.000m
1.000m
0.000m
713
33
713
34
141
15
L134
151
16
L134
17
L134
161
18
L134
171
713
31
713
32
101
111
121
131
23
714
22
714
21
714
L202
L202
L053
1
98
L053
1
98
L053
2
L134
12
L053
2
L053
5
3
L053
L134
13
L053
3
99
L053
4
99
L053
4



Legend

Symbol	Name	Count	Spares	Wattage	Lamp	Lens	Fixture Options	Notes
	Large Video Projector	1		3000	3K Xenon	1:1	Zoom: 2x DMX	
714	714SX	2		2000	CP/72 230V			
	PAR 64	2		1000	CP/62 230V - MFL			
	Sunstrip Active Dmx	4		750	Hi-Spot ES63/25°		Channel Mode: 10	
	Phaenon X Pro 90	3		700	Laser 600-700mw RGB		Protocol: Laser Source	
	306 HPC	18		650	CP/67 230V			
	MAC Aura	8		260	LED		Mode: Ext.; PTSP: Fast; Colour Calib: Off	
	MAC Viper Profile	8		1225	HTI 1000W/PS Lok-it!		Mode: 16-Bit Ex.; Pan-Tilt Speed: Normal	
	Starway FullKolor	4		52	LED	15 deg	Mode: TOUR	
	ADB ACP 1001	6		1250	ELL			

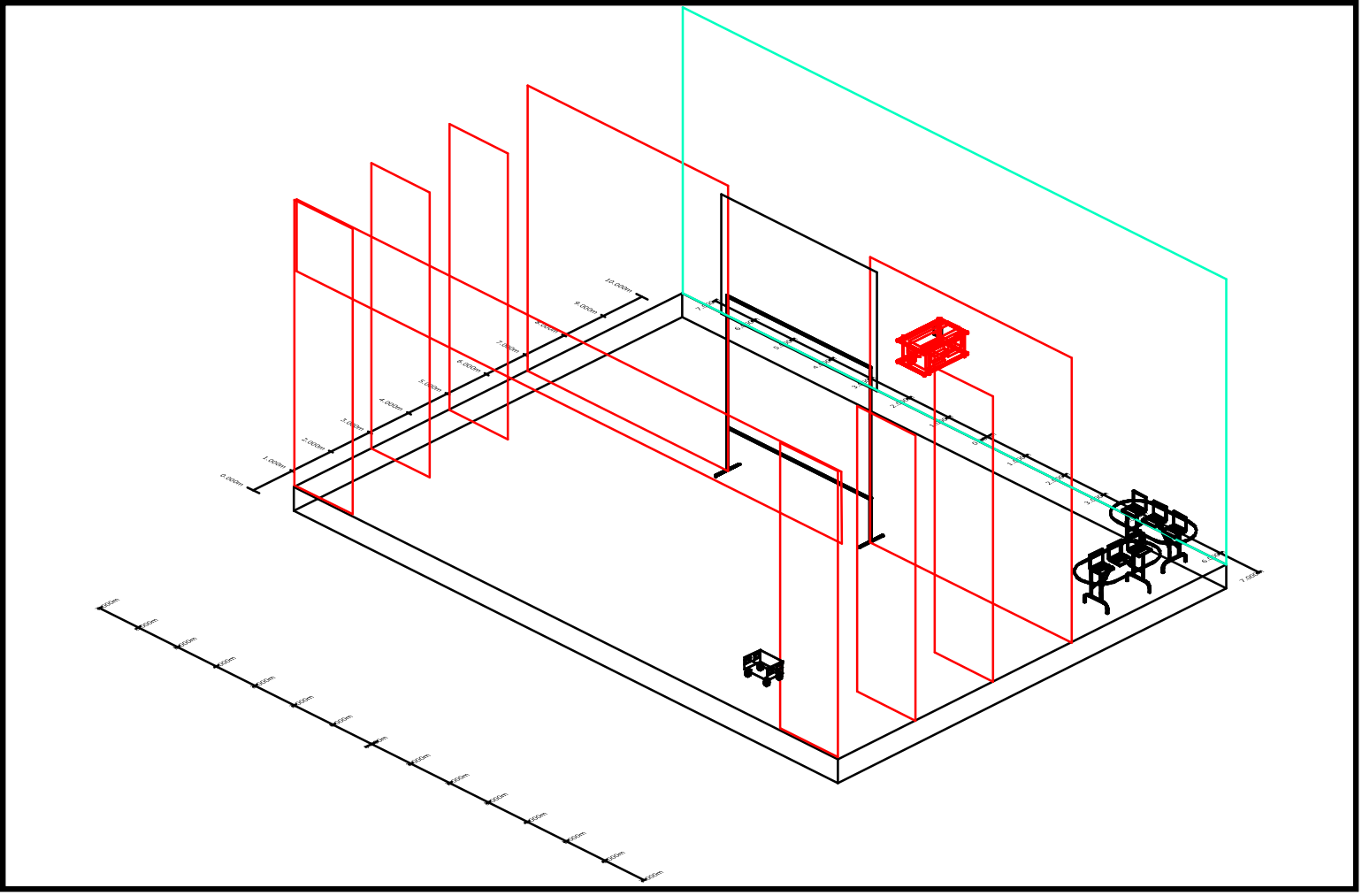
wysiwyg perform

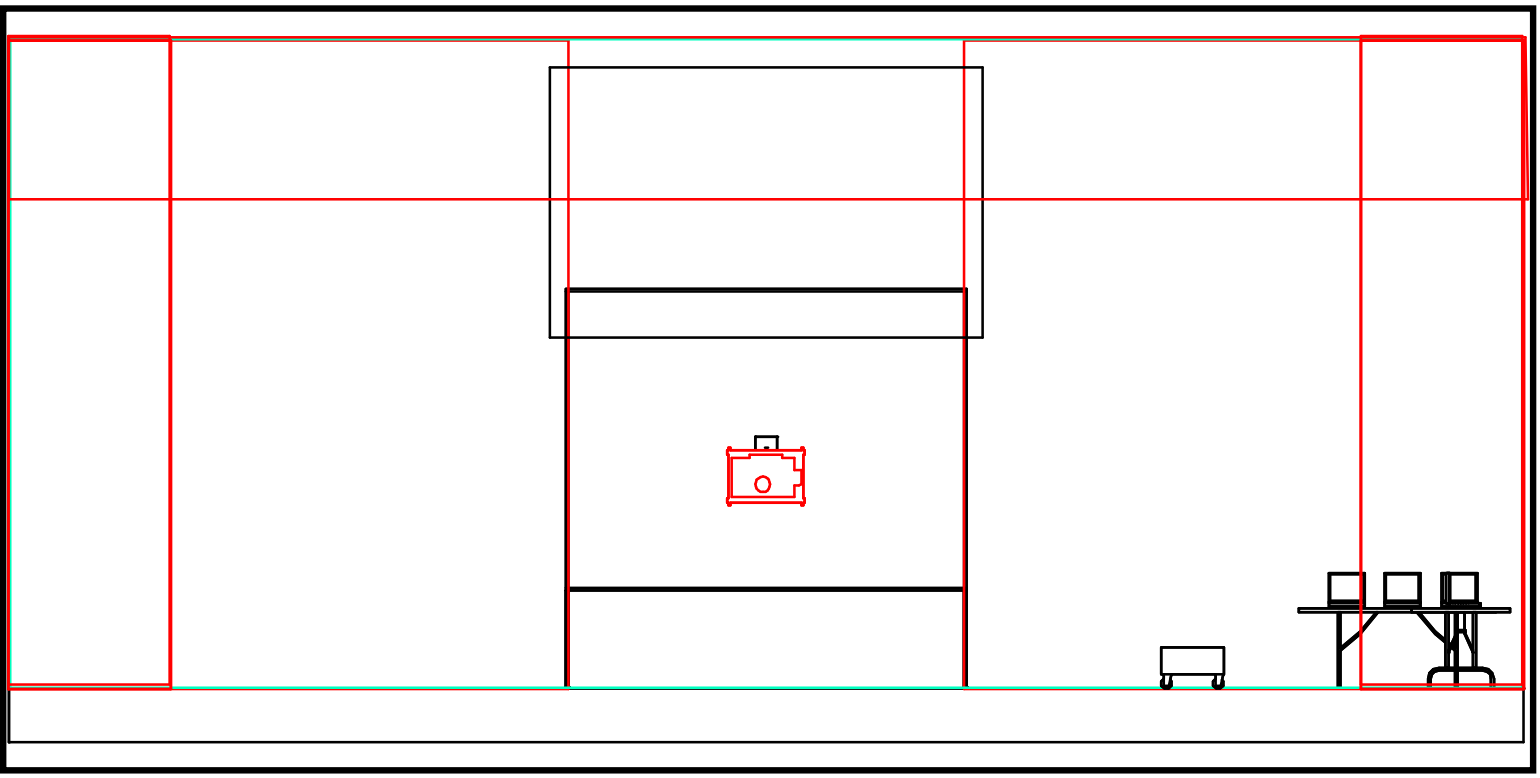


Legend

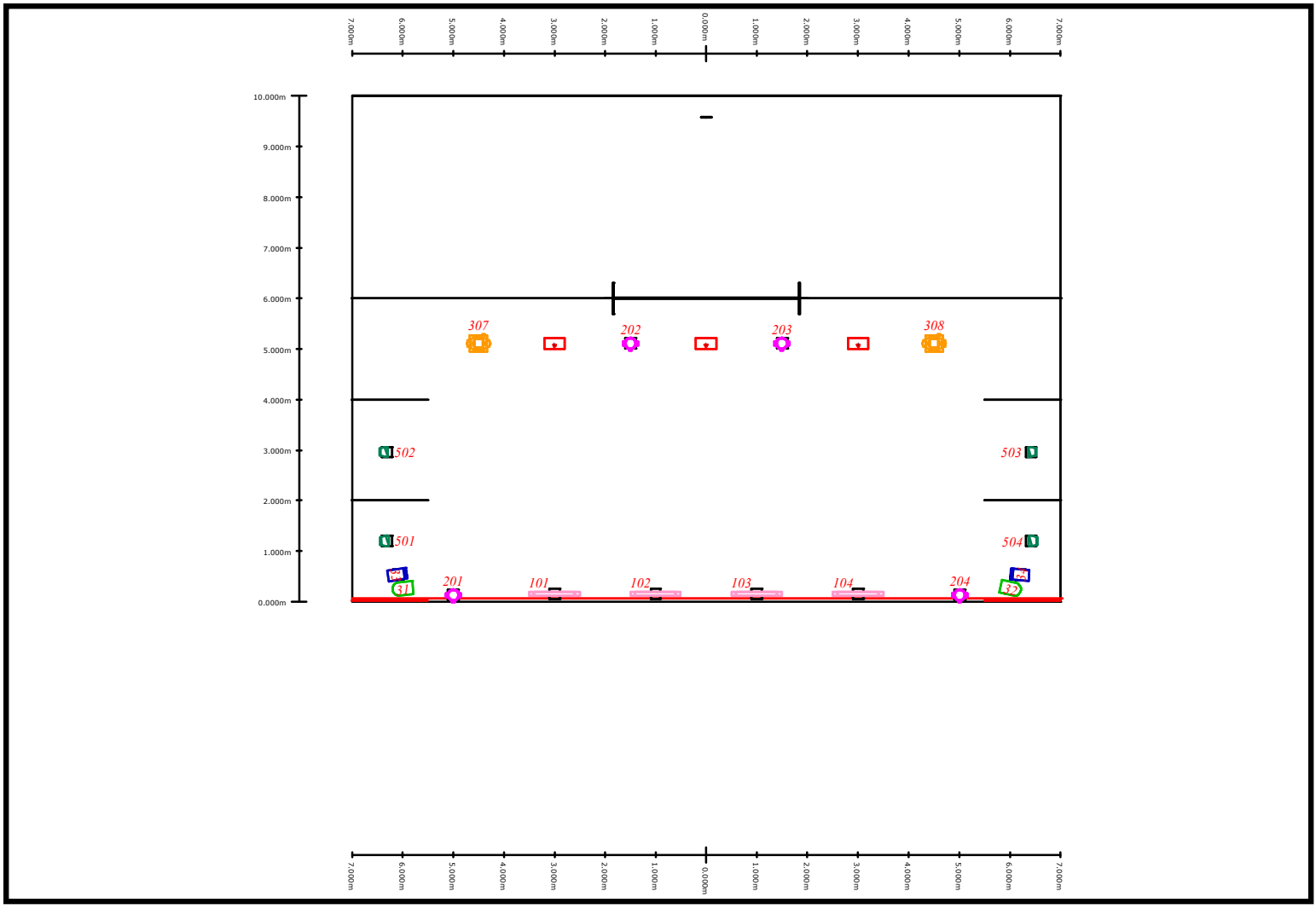
Symbol	Name	Count	Spares	Wattage	Lamp	Lens	Fixture Options	Notes
	Large Video Projector	1		3000	3K Xenon	1:1	Zoom: 2x DMX	
713	713SX	4		2000	CP/72 230V			
714	714SX	3		2000	CP/72 230V			
	PAR 64	2		1000	CP/62 230V - MFL			
	Sunstrip Active Dmx	4		750	Hi-Spot ES63/25°		Channel Mode: 10	
	Phaenon X Pro 90	3		700	Laser 600-700mw RGB		Protocol: Laser Source	
	306 HPC	15		650	CP/67 230V			
	Colorado 2 Quad Zoom Tour	14		212	LED		Mode: Tour	
	Starway ZoomKolor	6		150	LED		Mode: TOUR	
	ADB Europe C201	4		2000	CP/72 240V			
	ADB ACP 1001	4		1250	ELL			

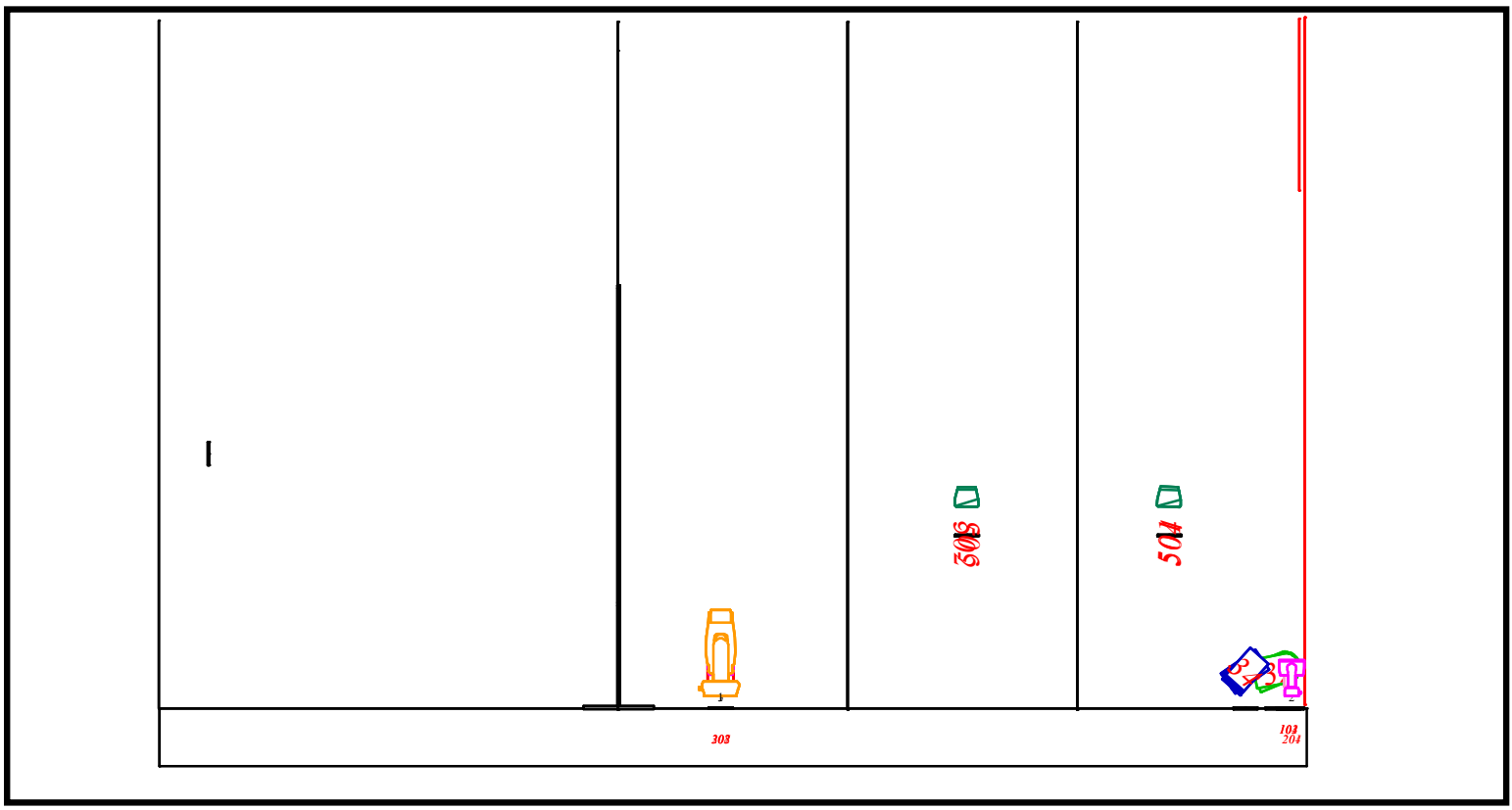
wysiwyg perform



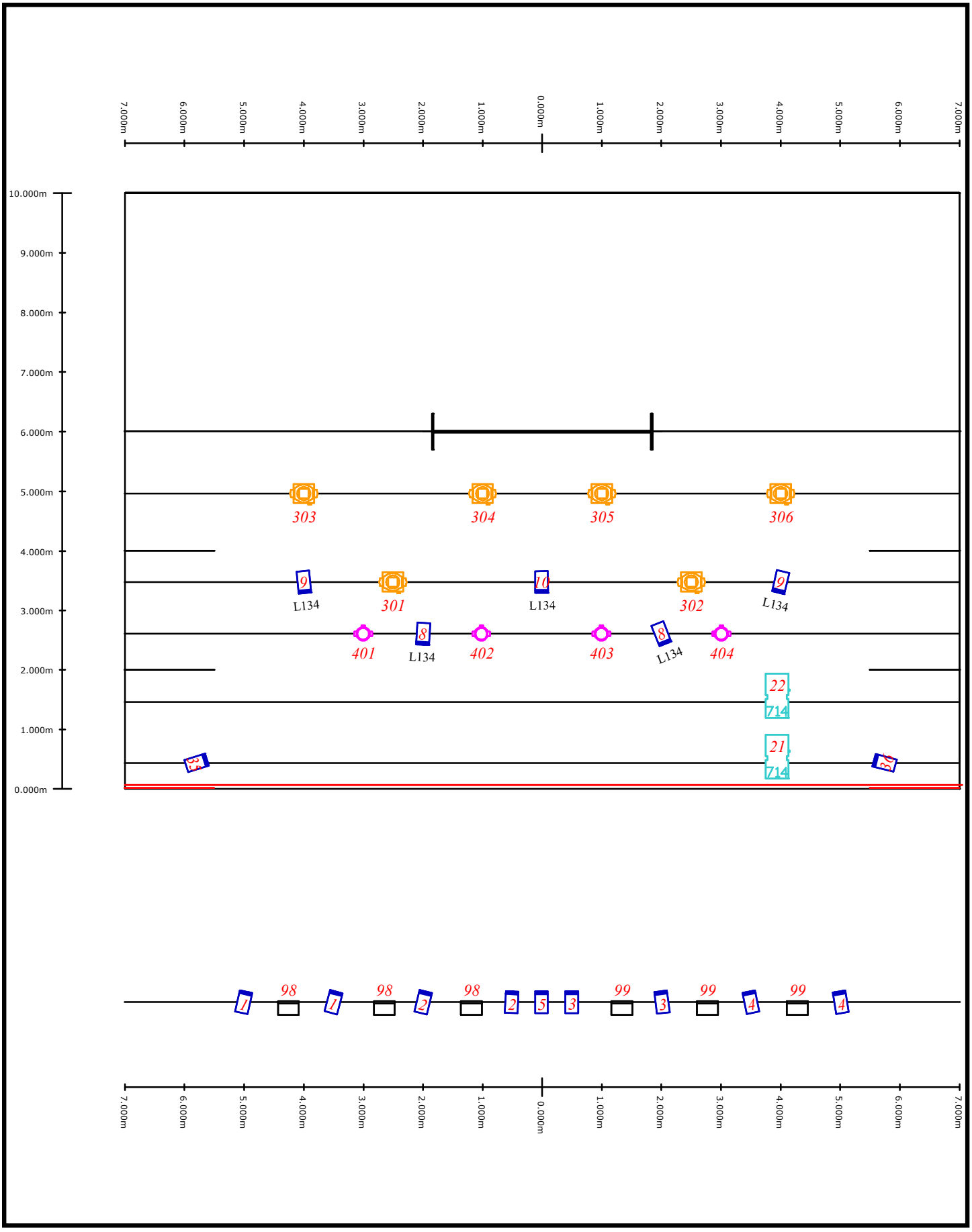


wysiwyg perform





wysiwyg perform



wysiwyg perform